

☐ Présents : Tristan Bastit, Jacques Carelman, Thieri Foulc, Olivier O. Olivier, Jack Vanarsky.

Proposition est faite par TB de réaliser une publication sur les Déchirements. TB travaille à la mise au net, (avant celle *sur le net* dans un futur proche), de la partie didactique, et ajoute une nouvelle procédure de reconstruction: l'écartèlement.



- 12 HEURES 00

TB rend compte de la communication verbale de notre ami Senninger qui, preuve à l'appui, démontre la ressemblance cachée derrière l'œuvre reproduite dans LES SÉANCES N°196: -voir illustration page 4 (photo Sarah Holt traitée par TB)

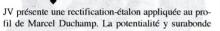


-12 HEURES 17

ThF examine les motifs séduisants qui plaident pour un 20^s anniversaire de l'Oupeinpo public & germanopratin au printemps 2001



- 12 HEURES 31





- 12 HEURES 52

avec l'épiphanie de deux nouveaux profil du modèle, l'un noir & l'autre blanc (illustration page 2).



~ 13 HEURES 6

Interférences avec ://les Fauves/ @/noce/ les Expressionnistes/ @/nbx zenfants/ Jawlenski/ @/chute

Départ vers le déjeuner à la Fontaine aux Roses

JC à coups de P.Robert établit certes le rapport entre la semelle et la ressemblance, mais surtout que la semelle est une variante picarde de la lamelle vanarskyenne.



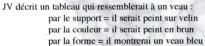
15 HEURES 36 -

TB affirme que la Ressemblance oblige à complémenter le Tableau des 100 Fleurs par celui des Mille Colonnes.



16 HEURES 02 -

TB risque l'idée que le matériau INVRAISSEMBLE à un matériel, ou qu'une aire FAHX-SEMBLE à une forme





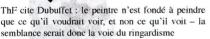
16 HEURES 18 -

ThF ramène le sens de l'étymologie : le veau fournit le vélin



16 HEURES 22 -

«-... et l'eau à mon moulin (TB) est fournie par les chèvres.»





16 HEURES 29 -

TB rappelle la mission de l'Oupeinpo : de sont les opérations qui sont à la base de la ressemblance qui peuvent faire naître des méthodes, des désirs. Analyse de la notion de semblance pour faire naître des désirs – Ressemblance comme surcroît de véracité mais non de réalité.



16 HEURES 43 -

ThF imagine de peindre une œuvre où le support ressemble aux sujets peints : peindre le Déjeuner sur l'herbe sur un support composite fait d'herbe, de peau de femmes, de linge & de grenouilles. TB : on peut même faire un support fait de petits carrés cousus de ces différentes matières.



17HEURES 01 -

moyenne d'age/ les petits Fauves/ @/JC et les enfants braillards/ Django, jazz, W. Allen/ @/ennui généralisé des mariés.org/



- 15 HEURES 23

OOO présente ses portraits en coupe de sculptures dont celui de sa femme avec une mante religieuse à l'intérieur dont la ressemblence est plus forte par la partie intérieure que par le profil externe de la coupe.

Dispute sur Emile Bernard + Maurice Denis auquels

est jointe Melle Elizabeth Chaplin.



- 15 HEURES 32



- 15 HEURES 34

TB rappelle le tableau sur lequel nous sommes sensés poursuivre des recherches : Ressemblance, dissemblance, Vraissemblance, Invraissemblance, Faux-semblance



Rectification de Marcel Duchamp Lamellisation réparatrice par Jack Vanarsky



L'œuvre faite par son regardeur Ressemblance avérée signalée par un ami de longue date de l'Oupeinpo

produits dérivés — accessoires — prothèses potentielles demandez nos listes

Bulletin apériodique de l'Ouvroir de Peinture Potentielle c/o Carelman - 5, rue des Pruniers 75 020 Paris Rédacteur pour ce numéro : **Thieri Foulc**